

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA LINGUA ITALIANA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Competenze chiave europee:**

- Comunicare nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze digitali

## CALASSE PRIMA

| NUCLEO TEMATICO                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | COMPETENZE SPECIFICHE/ ABILITA'  |
|---------------------------------|---|--|
| <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, in modo pertinente, rispettando i turni.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Formulare semplici frasi per esprimere i propri bisogni e riferire esperienze personali.<br/>Riferire gli elementi principali di un racconto ascoltato.</p> | <p>Ascolta, comprende e risponde adeguatamente a richieste verbali.<br/>Partecipa e interviene nelle conversazioni rispettando i turni.</p> <p>Coglie il significato globale di storie ascoltate.</p> <p>Riferisce i propri bisogni.</p> <p>Racconta brevi esperienze personali seguendo l'ordine temporale.</p> |
| <p><i>LETTURA</i></p>           | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) ad alta voce.</p> <p>Leggere parole, frasi e semplici testi, comprendendone il significato.</p>   | <p>Discrimina le parole nella frase.<br/>Individua parole uguali in frasi diverse.<br/>Riconosce e distingue le vocali, le consonanti, le sillabe e i digrammi.</p> <p>Legge e comprende semplici frasi e brevi testi.</p>   |
| <p><i>SCRITTURA</i></p>         | <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p> <p>Produrre parole e semplici frasi.</p>   | <p>Scrive semplici parole.<br/>Compone frasi con parole note.<br/>Scrive utilizzando diversi caratteri.<br/>Scrive parole e frasi sotto dettatura.</p> <p>Scrive parole e didascalie adeguate ad immagini date.<br/>Scrive autonomamente semplici pensieri relativi ad esperienze personali.</p>                 |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><i>ACQUISIZIONE ED<br/>ESPANSIONE DEL<br/>LESSICO RICETTIVO<br/>E PRODUTTIVO</i></p>             | <p>Comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>  | <p>Conosce il significato di nuove parole.</p> <p>Apprende nuove parole da letture e attività svolte in classe.</p> <p>Utilizza le nuove parole per comporre frasi ed interagire con adulti e compagni.</p>               |
| <p><i>ELEMENTI DI<br/>GRAMMATICA<br/>ESPLICITA E<br/>RIFLESSIONE SUGLI<br/>USI DELLA LINGUA</i></p> | <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo)</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere nella frase le principali categorie grammaticali (articolo, nome, azione)</p> | <p>Individua la frase minima in semplici contesti comunicativi.</p> <p>Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Comprende la funzione del punto.</p> <p>Riconosce nella frase l'articolo, il nome e l'azione.</p> |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEO TEMATICO                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | COMPETENZE SPECIFICHE/ ABILITA'  |
|---------------------------------|--|--|
| <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, riesponendoli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico, attraverso frasi chiare e pertinenti.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p>Ascolta, comprende e risponde adeguatamente a richieste verbali.</p> <p>Partecipa e interviene nelle conversazioni rispettando i turni.</p> <p>Esprime i propri bisogni.</p> <p>Coglie il significato globale di storie ascoltate.</p> <p>Racconta brevi esperienze personali seguendo l'ordine temporale</p> <p>Riordina le fasi di un'esperienza in modo logico</p> |
| <p><i>LETTURA</i></p>           | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>  | <p>Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso testi di vario genere.</p> <p>Ipotizza il contenuto di un testo in base al titolo.</p> <p>Desume il significato di parole non note dal contesto.</p> <p>Comprende testi di vario genere, ne individua il senso</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e comprendendone il significato.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>  | <p>globale e le informazioni principali</p>   |
| <i>SCRITTURA</i>   | <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>Scrive sotto dettatura in modo sempre più sicuro e corretto da un punto di vista ortografico.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi e descrittivi, legati a situazioni quotidiane.</p> <p>Comunica con frasi semplici e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> |
| <i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i> | <p>Comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>   | <p>Conosce il significato di nuove parole.</p> <p>Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli acquisiti attraverso l'ascolto e la lettura.</p>   |
| <i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</i>                            | <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria</p>  | <p>Riconosce e usa correttamente le convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <i>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i> | produzione scritta.<br><br>Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.<br><br>Riconoscere nella frase le principali categorie grammaticali (articolo, nome, qualità, azione) | Comprende la funzione del punto e della virgola<br><br>Individua e riconosce la funzione degli elementi essenziali di una frase: soggetto e predicato<br><br>Riconosce nella frase l'articolo, il nome, la qualità e l'azione. |
|---|---|--|

## CLASSE TERZA

| NUCLEO TEMATICO                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | COMPETENZE SPECIFICHE/ ABILITA'  |
|---------------------------------|---|--|
| <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento affrontato in classe e riferire su di esso.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Esponde informazioni in modo chiaro e coerente</p> <p>Racconta il contenuto di testi ascoltati attraverso un linguaggio chiaro, ordinato e pertinente.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi orali di tipo funzionale: brevi comunicazioni, programmi, orari, regole di un gioco,...</p> <p>Racconta un'esperienza o una storia inventata, riferendo nel giusto ordine tutti i passaggi significativi.</p> |
| <p><i>LETTURA</i></p>           | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>   | <p>Leggere ad alta voce in modo fluente ed espressivo.</p>   |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.<br/>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p>Individua la caratteristica di un testo desumendola dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.<br/>Coglie il significato di vocaboli non noti in base al contesto.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo individuando l'argomento di cui si parla e gli elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempo, fatti.</p> <p>Ricava informazioni di uso pratico da testi diversi (invito a una festa, tabelle orarie, previsioni del tempo...)</p> <p>Legge e comprende il senso globale di testi narrativi e di semplici testi poetici</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi letti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale.</p> |
| <p><i>SCRITTURA</i></p> | <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>  | <p>Scrive rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrive brevi avvisi, memorandum, appunti.</p>  |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><i>ACQUISIZIONE ED<br/>ESPANSIONE DEL<br/>LESSICO RICETTIVO<br/>E PRODUTTIVO</i></p>             | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>Conosce e usa correttamente sinonimi, omonimi e contrari appartenenti al vocabolario.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i termini di base relativi ai diversi contesti.</p> <p>Utilizza le parole apprese per esprimere le proprie esperienze scolastiche e familiari</p> <p>Impara ad utilizzare il dizionario per ampliare il proprio lessico</p> |
| <p><i>ELEMENTI DI<br/>GRAMMATICA<br/>ESPLICITA E<br/>RIFLESSIONE SUGLI<br/>USI DELLA LINGUA</i></p> | <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>  | <p>Riconosce in una frase gli elementi principali</p> <p>Riconosce le parti che compongono una frase: parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Applica le regole ortografiche e morfosintattiche apprese alle proprie produzioni scritte.</p>   |

## CLASSE QUARTA

| NUCLEO TEMATICO                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | COMPETENZE SPECIFICHE/ ABILITA'   |
|---------------------------------|---|---|
| <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> | <p>Interviene nelle discussioni in modo pertinente. Partecipa ad una discussione facendo interventi atti allo scopo.</p> <p>Comprende globalmente il contenuto di una comunicazione</p> <p>Individua alcuni dettagli, informazioni implicite in comunicazioni di vario tipo e le riferisce oralmente</p> <p>Interviene, durante una spiegazione, con domande adeguate per comprendere o approfondire un argomento</p> <p>Ascolta e comprende testi regolativi, informativi, consegne per eseguire compiti o giochi</p> <p>Esprime un parere personale su un argomento ascoltato</p> <p>Esponde in modo ordinato e coerente momenti del proprio vissuto, racconti frutto della fantasia utilizzando sequenze descrittive e informative</p> <p>Ascolta storie e racconti anche con struttura non lineare, ricostruendo l'ordine temporale dei fatti</p> |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| <p><b>LETTURA</b></p> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il</p> | <p>Legge a voce alta in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura</p> <p>Individua l'argomento, le informazioni principali in un testo letto.</p> <p>Sviluppa e utilizza abilità per la comprensione di testi letti attraverso l'individuazione di parole chiave, costruzione di schemi e mappe per selezionare le informazioni principali</p> <p>Ricava informazioni dal titolo, dalle immagini e da altre fonti per farsi un'idea del testo</p> <p>Rileva da un testo le informazioni principali e le parole-chiave legate a temi di interesse scolastico o per scopi pratici.</p> <p>Prende appunti da un testo letto e realizza scalette e schemi in funzione di una sintesi.</p> <p>Legge e comprende un testo regolativo seguendone le indicazioni.</p> <p>Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia cogliendo le differenze fra racconti realistici e racconti fantastici.</p> <p>Legge testi narrativi di vario genere riconoscendone le sequenze descrittive, dialogiche e alcune caratteristiche specifiche</p> <p>Riconosce le caratteristiche fondamentali di alcuni</p> |
|-----------------------|---|--|

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         | <p>senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>   | <p>generi narrativi (autobiografico, diario, fantastico, mito e leggenda)</p> <p>Analizza la struttura di un testo narrativo: personaggi, tempo e luoghi</p> <p>Analizza testi descrittivi individuando lo schema logico: dal generale al particolare o viceversa</p> <p>Distingue le descrizioni oggettive da quelle soggettive di animali, ambienti, persone</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche del testo poetico: strofe, versi e rime.</p> <p>Comprende il contenuto di una poesia</p> |
| <p><b>SCRITTURA</b></p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e</p> | <p>Stende una scaletta come traccia per produrre un testo scritto.</p> <p>Produce testi completi e coerenti in relazione al proprio vissuto e su un argomento assegnato.</p> <p>Scrive lettere ad interlocutori diversi e adegua la forma espressiva allo scopo e al destinatario della comunicazione.</p> <p>Produce una pagina di diario o un racconto autobiografico per comunicare vissuti, esprimere sentimenti, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Manipola un testo apportando cambiamenti.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>Scrive testi utilizzando la videoscrittura.</p> <p>Produce testi regolativi elencando materiali, strumenti e sequenze di esecuzione.</p> <p>Scrive, in collaborazione con i compagni, testi su argomenti affrontati in classe o su argomenti di studio.</p> <p>Scrive filastrocche, racconti, poesie seguendo uno schema dato.</p> <p>Utilizza programmi multimediali per realizzare testi su argomenti trattati e approfonditi in classe.</p> <p>Produce testi corretti rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche utilizzando in modo appropriato i principali segni interpuntivi.</p> |
| <p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i></p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a</p>  | <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto il lessico di base relativo ai diversi contesti.</p> <p>Conosce e usa correttamente sinonimi, omonimi e contrari, parole polisemiche (stessa parola, significati diversi) appartenenti al vocabolario.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>  | <p>Riconosce i linguaggi settoriali: sportivo, giornalistico, scientifico, medico,...</p> <p>Capisce il linguaggio metaforico: espressioni figurate e modi di dire</p> <p>Conosce il linguaggio specifico delle discipline</p> <p>Consulta sistematicamente il vocabolario per conoscere e utilizzare in modo appropriato nuove parole.</p> <p>Comprende l'origine della lingua italiana attraverso il confronto con vocaboli latini, arcaismi e neologismi.</p> |
| <p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> | <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali</p> | <p>Rileva corrispondenze e differenze lessicali tra dialetto, lingue straniere e lingua nazionale.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione e di alterazione delle parole.</p> <p>Riconosce l'enunciato minimo e lo arricchisce.</p> <p>Riconosce le parti che compongono una frase : parti variabili e invariabili del discorso (tipi e funzioni) e il</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (<i>come e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>loro uso corretto in relazione al contesto</p> <p>È in grado di autocorreggersi utilizzando semplici strategie</p> |
|--|---|---|

## CLASSE QUINTA

| NUCLEO TEMATICO                 | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | COMPETENZE SPECIFICHE/ ABILITA'  |
|---------------------------------|---|--|
| <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> | <p>Interviene nelle discussioni in modo pertinente. Partecipa ad una discussione facendo interventi atti allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>Comprende globalmente il contenuto di una comunicazione</p> <p>Individua alcuni dettagli, informazioni implicite in comunicazioni di vario tipo e le riferisce oralmente</p> <p>Interviene, durante una spiegazione, con domande adeguate per comprendere o approfondire un argomento</p> <p>Comprende una consegna multipla</p> <p>Ascolta e comprende testi regolativi, informativi, consegne per eseguire compiti o giochi</p> <p>Si rende conto dei diversi punti di vista in una discussione; in una conversazione manifesta il proprio parere</p> <p>Esponde in modo ordinato e coerente momenti del proprio vissuto, racconti frutto della fantasia utilizzando sequenze descrittive e informative. Ascolta storie e racconti anche con struttura non</p> |



|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
|                       | <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>  | <p>lineare, ricostruendo l'ordine temporale dei fatti</p> <p>Relaziona ai compagni un argomento, organizzando le informazioni in modo strutturato, usando un lessico specifico e facendo eventuali collegamenti.</p>   |
| <p><b>LETTURA</b></p> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire</p> | <p>Legge a voce alta in modo espressivo e scorrevole, rispettando la punteggiatura</p> <p>Individua l'argomento, le informazioni principali in un testo letto.</p> <p>Sviluppa e utilizza abilità per la comprensione di testi letti attraverso l'individuazione di parole chiave, costruzione di schemi e mappe per selezionare le informazioni principali</p> <p>Completa schemi , tabelle per selezionare le informazioni principali.</p> <p>Ricerca e ricava notizie da titoli, da didascalie e da immagini utili alla comprensione del genere e del contenuto del brano.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze pregresse per sviluppare e approfondire un contenuto.</p> <p>Rileva da un testo le informazioni principali e le parole-chiave legate a temi di interesse scolastico o per scopi pratici.</p> <p>Legge e ricava informazioni esplicite ed implicite da</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> | <p>grafici, tabelle e mappe inerenti alle discipline di studio o a temi di interesse generale.</p> <p>Rileva in un testo informativo o regolativo le informazioni principali, le parole-chiave e le procedure per conseguire lo scopo.</p> <p>Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia cogliendo le differenze fra racconti realistici e racconti fantastici.</p> <p>Legge testi narrativi di vario genere riconoscendone le sequenze descrittive, dialogiche, riflessive e alcune caratteristiche specifiche</p> <p>Riconosce le caratteristiche fondamentali di alcuni generi narrativi ( biografia, racconto di fantascienza, racconto fantasy, giallo, racconto storico)</p> <p>Analizza la struttura di un testo narrativo: personaggi, tempo e luoghi</p> <p>Analizza testi descrittivi individuando lo schema logico: dal generale al particolare o viceversa</p> <p>Distingue le descrizioni oggettive da quelle soggettive di animali, ambienti, persone</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche del testo poetico: strofe, versi e rime, figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni)</p> |
|--|---|---|

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         |   |   |
| <p><i>SCRITTURA</i></p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> | <p>Stende una scaletta come traccia per produrre un testo scritto</p> <p>Produce testi completi e coerenti in relazione al proprio vissuto o su un argomento assegnato.</p> <p>Scrive un articolo di cronaca utilizzando il metodo delle 5 W.</p> <p>Scrive articoli collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato per la stesura di un giornalino di classe.</p> <p>Scrivere articoli di cronaca utilizzando la videoscrittura.</p> <p>Opera trasformazioni dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Sintetizza testi di vario genere seguendo la procedura del riassunto.</p> <p>Trasforma in prosa testi poetici ed elabora parafrasi</p> <p>Produce testi regolativi elencando materiali, strumenti e sequenze di esecuzione.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>  | <p>Scrive testi fantastici (fantasy, fantascienza, horror, gialli), racconti realistici o verosimili e poesie seguendo uno schema dato.</p> <p>Utilizza programmi multimediali per realizzare testi su argomenti trattati e approfonditi in classe.</p>   |
| <i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i> | <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <p>Ricerca e utilizza opportunamente parole e termini sconosciuti ricavati da discussioni, conferenze e letture.</p> <p>Comprende e utilizza le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p> <p>Riconosce i linguaggi settoriali: sportivo, giornalistico, scientifico, ...</p> <p>Capisce il linguaggio metaforico: espressioni figurate e modi di dire.</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Consulta sistematicamente il vocabolario.</p> |
| <i>ELEMENTI DI GRAMMATICA</i>  | <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo</p>  | <p>Conosce e comprende l'origine della lingua italiana attraverso il confronto con vocaboli latini, arcaismi e</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><i>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> | <p>e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>neologismi.</p> <p>Rileva corrispondenze e differenze lessicali tra dialetto, lingue straniere e lingua nazionale.</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione (radice, desinenza, suffissi, prefissi) e di alterazione delle parole.</p> <p>Conosce e usa correttamente sinonimi, omonimi, contrari e parole polisemiche (stessa parola significati diversi) appartenenti al vocabolario.</p> <p>Riconosce l'enunciato minimo (soggetto, soggetto sottinteso, predicato verbale, predicato nominale) e lo arricchisce con espansioni dirette e indirette.</p> <p>Riconosce le parti che compongono una frase: parti variabili e invariabili del discorso (tipi e funzioni) e il loro uso corretto in relazione al contesto.</p> <p>Utilizza semplici strategie per autocorreggersi.</p> |
|--|---|--|

